

DEUXIÈME ACTE

La formation d'acteur professionnelle et intensive réservée aux 35 ans et plus

UNIQUEMENT SUR AUDITION D'ENTRÉE

Inspiré de l'excellence académique et de la rigueur de notre formation historique de comédien professionnel, le cursus Deuxième Acte est spécifiquement conçu pour les profils matures, à partir de 35 ans et sans limite d'âge.

Ce parcours intensif et complet vous dote de toutes les armes techniques et artistiques pour vous accomplir pleinement sur scène comme à l'écran.

PREMIÈRE ANNÉE — DÉCOUVRIR ET SE DÉVELOPPER

Les élèves de première année renforcent leurs bases techniques, développent leurs aptitudes et s'initient à l'interprétation à travers un programme personnalisé, mêlant scènes classiques et contemporaines, élaboré par leur professeur. Ils préparent l'examen de passage en deuxième année, un examen sélectif organisé en fin d'année. L'admission en deuxième année ouvre la voie vers une formation professionnelle complète sur deux années.

DEUXIÈME ANNÉE — AFFIRMER SA PRÉSENCE SCÉNIQUE

L'entrée en deuxième année marque le début d'un véritable parcours professionnel de comédien, sur deux années. Cette étape est essentielle : elle permet à l'élève de révéler sa personnalité artistique, de prendre conscience de ses capacités et de construire son identité théâtrale. Tous les répertoires sont abordés, tous les rôles sont explorés. Après sélection, les élèves peuvent participer aux auditions organisées au sein de l'école.

TROISIÈME ANNÉE — SE PERFECTIONNER ET SE PRÉPARER AU MÉTIER

Dernière étape du parcours, la troisième année est celle du perfectionnement et de l'aboutissement. Les élèves, désormais solides techniquement et artistiquement, abordent les grands premiers rôles du répertoire, créent des scènes collectives et développent des projets personnels. Ils participent également aux auditions, ouvertes aux professionnels et directeurs de casting en quête de nouveaux talents. L'année se conclut par une présentation publique, où les élèves jouent les scènes qu'ils ont choisies au fil de leur formation.

REJOIGNEZ LE COURS SIMON : AUDITIONS OUVERTES



École d'art dramatique depuis 1925

Organisation, volumes horaires et détails d'inscription

STRUCTURE & ORGANISATION DU CURSUS

VOLUME HORAIRE HEBDOMADAIRE

10 heures de cours

Un rythme régulier pour garantir une progression constante.
Chaque enseignant référent propose ce volume.
L'assiduité minimale requise est de 2 cours par semaine.
Les horaires restent compatibles avec la poursuite d'un emploi.

PÉRIODE ANNUELLE & ACCESSIBILITÉ

De Septembre à Juin inclus

Suivi complet. Accessible dès la majorité,
Rentrées décalées possibles.

DURÉE TOTALE DU CURSUS

Proposé sur 3 années scolaires

De l'initiation technique jusqu'au perfectionnement et à la professionnalisation.

TARIF DE LA FORMATION

3 690 €

Payable en plusieurs fois (voir modalités du contrat).

2. L'ESSENTIEL DU CURSUS & PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

CONTENU NON EXHAUSTIF DES RÉPERTOIRES

Du texte classique au jeu contemporain

Étude approfondie de la Tragédie grecque, du Théâtre élisabéthain, de la Tragédie classique (17e), de la Comédie classique (17e-18e), de la Comédie et du Drame romantique (19e), du Vaudeville, ainsi que du Théâtre contemporain (20e-21e), des prosateurs et des poètes.

ÉVOLUTION DU CURSUS PAR ANNÉE

De l'initiation technique à la scène publique

1re année : Bases techniques et scène classique/moderne.

Maîtriser les fondamentaux du jeu d'acteur.

2e année : Affirmation de la présence scénique et accès aux auditions internes.

3e année : Perfectionnement des grands rôles et spectacle de fin d'année.

ADMISSION & SYSTÈME DE CONTRÔLE

Évaluation sélective en deux temps

L'intégration définitive est soumise à deux examens menés par le directeur pour valider le travail et les aptitudes : un premier contrôle après l'intégration, puis un second plus tard. En fin d'année, l'examen de passage en 2e année est également sélectif.

MISE EN SITUATION & AUDITIONS

Auditions mensuelles

Dès la 1ère année, auditions mensuelles ouvertes aux élèves, anciens et professionnels. Représentations de fin d'année ouverte à tous

3. MASTERCLASSES & RENCONTRES PROFESSIONNELLES

IMMERSION ET INSERTION PROFESSIONNELLE

Développement du réseau & Castings

Tout au long de leur parcours, les élèves se confrontent aux réalités du métier à travers des masterclasses d'exception et des rencontres privilégiées.

L'Héritage de René Simon & L'Exigence du Texte : Fondé en 1925 par René Simon, comédien et pédagogue de génie reconnu comme un maître de l'Art dramatique, le Cours Simon repose historiquement sur une pédagogie d'excellence profondément inspirée et nourrie par les grands textes du répertoire. La "technique simonienne" place l'intelligence et la maîtrise absolue du texte au cœur du jeu, permettant de révéler la singularité, la justesse et l'authenticité de l'acteur afin de le préparer concrètement aux exigences de la scène et de l'écran.

www.cours-simon.com

admission@cours-simon.com

01 43 79 72 01

14, rue La Vacquerie, 75011 Paris